

## VALENCIÀ. PRIMER D'ESO. CONTINGUTS MÍNIMS

### OBJECTIUS

Llegir amb correcció textos narratius, descriptius i conversacionals.  
Resumir oralment i per escrit textos narratius i descriptius i conversacionals.  
Reconèixer les característiques fonamentals dels textos narratius, descriptius i conversacionals.  
Elaborar textos escrits i orals de caràcter narratiu, descriptiu i dialogat, que siguen adequats a la situació comunicativa i que siguen coherents.  
Conèixer i aplicar les regles generals d'ortografia de vocals i de consonants.  
Utilitzar correctament els signes de puntuació, especialment el punt i la coma.  
Reconèixer les diferents categories gramaticals.  
Conèixer l'estructura de l'oració simple.  
Reconèixer els mecanismes de formació del lèxic.  
Llegir i treballar les obres narratives proposades.  
Utilitzar adequadament i habitualment el diccionari.  
Tenir capacitat d'interactuar amb textos escrits i orals.

### CONCEPTES

Elements de la comunicació.  
La narració. Personatges. Accions. Temps. Espai.  
La descripció. Descripció de llocs i de persones  
El textos conversacionals.  
L'alfabet i els dígrafs.  
Accentuació.  
L'apòstrof.  
Dièresi en diftongs creixents (gü i qü).  
Principals normes ortogràfiques: b/v, s, ss, c, ç, z, g/j, tg/tj, tx/ig.  
Signes de puntuació. El punt i la coma.  
Categories gramaticals. Substantius. Adjectius.  
Determinants.  
Verbs regulars de les 3 conjugacions. Ser, estar i haver  
El gènere i el nombre.  
L'oració simple (distinció SN subjecte i SV). La concordança.  
Derivació i composició.  
Vulgarismes i barbarismes.  
Sinonímia i antonímia.  
Gèneres literaris:  
Narrativa. El conte, la novel·la, la llegenda i la rondalla.  
Poesia. Principals recursos: la metàfora i la comparació.  
Teatre.

## VALENCIÀ. PRIMER D'ESO

### CRITERIS D'AVALUACIÓ

Partint del principi d'avaluació contínua, els criteris segons els quals s'obtindrà la qualificació parcial i final són els següents:

L'actitud de l'alumnat davant la matèria, el progrés en el procés d'aprenentatge i el nivell assolit en relació amb els continguts mínims.

Aquests components s'avaluaran a través de:

#### **Continguts:** (50%).

Realització de controls periòdics **orals i escrits**. Superació dels continguts bàsics gramaticals i de la matèria.

El nivell assolit en l'**expressió escrita** (adequació, coherència, cohesió i una atenció especial a l'ortografia).

L'alumnat ha de demostrar un nivell d'**expressió oral** adequat al curs en què es troba.

L'alumnat ha de llegir **3 llibres** de la llista de lectures proposada, és condició indispensable per aprovar.

Es penalitzaran els errors de tota mena: morfosintàctics, lèxic, ortogràfics..., amb 0,05 punts per error fins a un màxim del 50% de la puntuació màxima.

#### **Procediments:** (30%)

Presentació correcta del quadern didàctic i activitats encomanades en el termini establert (20%).

Valoració del treball diari (10%).

#### **Actitud:** (20%)

Atenció i participació a classe.

Interés per l'assignatura.

L'alumnat haurà d'obtenir el 50% de la puntuació en cadascun dels apartats anteriors per poder aprovar el curs.

L'alumnat, sempre que haja aprovat l'assignatura, podrà millorar la seua nota en un màxim d'un punt a través d'activitats relacionades amb algun llibre de lectura.

### CRITERIS DE RECUPERACIÓ

- **Seguiment** personalitzat de l'alumnat dins l'aula fent que participe més directament en l'elaboració i la correcció de les activitats realitzades a classe.
- Exercicis de **recolzament** sobre producció de textos i continguts gramaticals i ortogràfics no assolits.
- Realització, si cal, d'**adaptacions curriculars individualitzades**.
- Proves per recuperar els continguts no assolits.

## VALENCIÀ. SEGON D'ESO. CONTINGUTS MÍNIMS

### OBJECTIUS

- Llegir textos expositius i argumentatius.
- Resumir oralment i per escrit textos expositius i argumentatius.
- Reconéixer les característiques fonamentals dels textos expositius i argumentatius.
- Elaborar textos escrit i orals de caràcter expositiu i argumentatiu, que siguen adequats a la situació comunicativa i que siguen coherents.
- Conéixer i aplicar les regles d'ortografia de vocals i de consonants.
- Utilitzar correctament els signes de puntuació.
- Reconéixer l'estructura del Sintagma Nominal i del Sintagma Verbal.
- Conéixer la flexió verbal.
- Reconéixer els mecanismes de formació del lèxic.
- Llegir i treballar les obres narratives proposades.
- Utilitzar adequadament i habitualment el diccionari.
- Tenir capacitat d'interactuar amb textos escrits i orals.

### CONCEPTES

- Les funcions del llenguatge.
- Els textos explicatius.
- Els textos argumentatius.
- Els textos predictius
- Varietats geogràfiques i socials.
- L'estàndard.
- Sintagma nominal i Sintagma verbal.
- L'oració. Subjecte i predicat.
- Complements Directe, Indirecte i Circumstancial.
- Classes d'oracions.
- Pronoms personals tòpics.
- Interrogatius.
- L'adverbi.
- Camp semàntic
- Polisèmia, homonímia
- Dialectalismes.
- Narrativa. Estructura. L'èpica, el conte i la novel·la.
- Poesia. Ritme, rima, mètrica, versos i estrofes.
- Teatre. Text i representació. Comèdia i tragèdia.

## VALENCIÀ. SEGON D'ESO

### CRITERIS D'AVALUACIÓ

Partint del principi d'avaluació contínua, els criteris segons els quals s'obtindrà la qualificació parcial i final són els següents: L'actitud de l'alumnat davant la matèria, el progrés en el procés d'aprenentatge i el nivell assolit en relació amb els continguts mínims.

Aquests components s'avaluaran a través de:

#### **Continguts:** (50 %).

Realització de controls periòdics **orals i escrits**. Superació dels continguts bàsics gramaticals i de matèria.

El nivell assolit en l'**expressió escrita** (adequació, coherència, cohesió i una atenció especial a l'ortografia)

L'alumnat ha de demostrar un nivell d'**expressió oral** adequat al curs en què es troba.

L'alumnat ha de llegir **3 llibres** de la llista de lectures que se'ls proposa. És condició indispensable per aprovar.

Es penalitzaran els errors de tota mena: morfosintàctics, lèxic, ortogràfics..., amb 0,05 punts per error fins a un màxim del 50 % de la puntuació màxima.

#### **Procediments:** (40 %)

Presentació correcta del quadern didàctic i activitats encomanades en el termini establert. (20%)

Valoració del treball diari. (20 %)

#### **Actitud:** (10 %)

Atenció i participació a classe.

Interés per l'assignatura.

L'alumnat haurà d'obtenir el 50% de la puntuació en cadascun dels apartats anteriors per poder aprovar el curs.

L'alumnat, sempre que haja aprovat l'assignatura, podrà millorar la seua nota en un màxim d'un punt a través d'activitats relacionades amb algun llibre de lectura.

### CRITERIS DE RECUPERACIÓ

- **Seguiment** personalitzat de cada alumne/a dins l'aula fent que participe més directament en l'elaboració i la correcció de les activitats realitzades a classe.
- Exercicis de **recolzament** sobre producció de textos i continguts gramaticals i ortogràfics no assolits.
- Realització, si cal, d'**adaptacions curriculars individualitzades**.
- Proves per recuperar els continguts no assolits.

### RECUPERACIÓ D'ALUMNES PENDENTS DE CURSOS ANTERIORS

Es plantejaran les activitats i les proves perquè l'alumnat amb l'assignatura suspesa del curs anterior la recupere al llarg del present curs.

## VALENCIÀ. TERCER D'ESO. CONTINGUTS MÍNIMS

### OBJECTIUS

Llegir correctament textos dels àmbits d'ús literari, periodístic i acadèmic, narratius, descriptius i conversacionals.

Resumir oralment i per escrit textos narratius i descriptius.

Reconèixer les característiques fonamentals dels textos narratius, descriptius i conversacionals del àmbit d'ús anteriors.

Elaborar textos escrits i orals de caràcter narratiu, descriptiu i dialogat, que siguin adequats a la situació comunicativa i que siguin coherents.

Conèixer i aplicar les regles d'ortografia de vocals i de consonants.

Utilitzar correctament els signes de puntuació, especialment el punt i la coma, els parèntesis, els guions i les cometes.

Reconèixer l'estructura del Sintagma Nominal i del Sintagma Verbal.

Conèixer la flexió verbal. Verbs regulars i irregulars.

Distingir l'oració simple de la composta.

Identificar les oracions coordinades i les subordinades.

Reconèixer els mecanismes de formació del lèxic.

Reconèixer els períodes literaris des del segle XIII fins el XVIII i conèixer els autors principals.

Llegir i treballar les obres narratives proposades.

Tenir capacitat d'interactuar amb textos escrits i orals

### CONCEPTES

Els mitjans de comunicació escrits: generes informatius i generes d'opinió. La notícia.

La narració literària: la novel·la i el conte. Argument, estructura, tema, personatges i espai.

La narració: Narrador, temps de la història i temps del discurs.

La descripció. La descripció literària i la descripció científica.

El diàleg. L'entrevista, el debat i el diàleg teatral.

El cine. La narració cinematogràfica. Elements i funció.

Origen i evolució de la llengua.

Contacte de llengües. Bilingüisme i diglòssia.

Accent gràfic. Diftongs. Apòstrof. Dièresi.

Alveolars fricatives i africades.

Palatals fricatives i africades.

La hac.

Signes de puntuació. Parèntesis, guions i cometes.

Ortografia de les paraules compostes.

El Sintagma Nominal i el Sintagma Verbal.

La conjugació verbal. Verbs regulars i irregulars.

Primera conjugació i tercera, verbs purs i incoatus.

L'atribut i el complement predicatiu.

Anàlisi sintàctica de l'oració simple. Els complements directe, indirecte i circumstancial.

L'oració composta: coordinades i subordinades. Identificació. Anàlisi morfosintàctica.

Els pronoms febles.

Derivació i composició. Neologismes. Camp semàntic.

Propietats del text. Àmbit d'ús i gènere. Tipologia textual i finalitat.

Literatura medieval. La poesia trobadoresca i les Cròniques.

Segle XV. Ausiàs March. Joanot Martorell. Roís de Corella.

Segles XVI, XVII i XVIII. Decadència.

## VALENCIÀ. TERCER D'ESO

### CRITERIS D'AVALUACIÓ

Partint del principi d'avaluació contínua, els criteris segons els quals s'obtindrà la qualificació final són els següents: el progrés en el procés d'aprenentatge, el nivell assolit en relació amb els continguts mínims i l'actitud de l'alumnat.

Aquest components s'avaluaran de la següent manera:

#### **Continguts (70%).**

Realització de controls periòdics **orals i escrits**. Superació dels continguts bàsics gramaticals i de matèria.

L'alumnat ha de demostrar un nivell **d'expressió oral** adequat al curs en què es troba.

L'alumnat ha de llegir **3 llibres** de la llista proposada, és condició indispensable per aprovar.

Es penalitzaran els errors de tota mena: morfosintàctics, lèxic, ortogràfics..., amb 0,05 punts per error fins a un màxim del 50% de la puntuació màxima.

#### **Procediments (20%).**

Seguiment del treball diari i de les activitats proposades. Presentació del quadern didàctic en el termini establert.

#### **Actitud (10%).**

Actitud positiva i participació. Una actitud incorrecta suposarà suspendre l'avaluació.

És condició indispensable per a aprovar l'avaluació obtenir el 50% de valoració de cadascun dels apartats.

L'alumnat, sempre que haja aprovat l'assignatura, podrà millorar la seua nota en un màxim d'un punt a través activitats relacionades amb algun llibre de lectura.

### CRITERIS DE RECUPERACIÓ

- **Seguiment** personalitzat de l'alumnat dins l'aula fent que participe més directament en l'elaboració i la correcció de les activitats realitzades a classe.
- Exercicis de **recolzament** sobre producció de textos i continguts gramaticals i ortogràfics no assolits.
- Realització, si cal, d'**adaptacions curriculars individualitzades**.
- Proves per recuperar els continguts no assolits.

### RECUPERACIÓ D'ALUMNES PENDENTS DE CURSOS ANTERIORS

Es plantejaran les activitats i les proves perquè l'alumnat amb l'assignatura suspesa del curs anterior la recupere al llarg del present curs.

## VALENCIÀ. QUART D'ESO. CONTINGUTS MÍNIMS

### OBJECTIUS

Llegir correctament textos expositius, argumentatius, poètics i teatrals.  
Resumir oralment i per escrit textos expositius, argumentatius, poètics i teatrals.  
Reconèixer les característiques fonamentals dels textos expositius, argumentatius, poètics i conversacionals .  
Elaborar textos escrits i orals de caràcter expositiu, argumentatiu, poètics i dialogats, que siguin adequats a la situació comunicativa i que siguin coherents.  
Conèixer i aplicar les regles d'ortografia de vocals i de consonants.  
Utilitzar correctament tots els signes de puntuació.  
Conèixer la flexió verbal de totes les conjugacions.  
Identificar les oracions coordinades i les subordinades.  
Reconèixer l'estructura de les oracions subordinades.  
Conèixer i utilitzar els mecanismes de substitució pronominal.  
Reconèixer els períodes literaris des del segle XIX fins el XX i conèixer els autors principals.  
Llegir i treballar les obres narratives proposades.  
Tenir capacitat d'interactuar amb textos escrits i orals.

### CONCEPTES

Els textos expositius. Finalitat, estructura i recursos.  
Els textos argumentatius. Tipus d'arguments, finalitat i estructura.  
Comunicació audiovisual. Característiques de la ràdio i la televisió.  
La poesia. Mètrica (mesura, rima i tipus de versos). Recursos sintàctics ( repetició i ruptura).  
Recursos retòrics ( metàfora, metonímia, hipèrbole, antítesi, símil, personificació, antítesi, sinestèsia). Estructura i tema.  
El teatre. Text dramàtic (acotacions i divisió). Gèneres teatrals.  
Variació lingüística. Variació geogràfica.  
Repàs de tota l'ortografia.  
Morfologia verbal.  
Pronoms febles. Combinacions.  
Oracions subordinades substantives, adjectives, adverbials i causatives.  
Pronoms relatius.  
Propietats textuais.  
Adequació.  
Coherència. Eix temàtic, títol temàtic, estructura.  
Cohesió. Dixi, anàfora i connectors naturals i lògics.  
Literatura del segle XIX. La Renaixença.  
Literatura del segle XX. Noucentisme i Avantguardisme. La postguerra.

## VALENCIÀ. QUART D'ESO

### CRITERIS D'AVALUACIÓ

Partint del principi d'avaluació contínua, els criteris segons els quals s'obtindrà la qualificació final són els següents: El progrés en el procés d'aprenentatge, el nivell assolit en relació amb els continguts mínims i l'actitud de l'alumnat.

Aquests components s'avaluaran de la manera següent:

#### **Continguts** (80%).

Realització de controls periòdics orals i escrits. Superació dels continguts bàsics gramaticals i de matèria.

L'alumnat ha de demostrar un nivell d'expressió oral adequat al curs en què es troba.

L'alumnat ha de llegir 3 llibres de la llista que se'ls proposa, és condició indispensable per aprovar.

Es penalitzaran els errors de tota mena: morfosintàctics, lèxic, ortogràfics..., amb 0,05 punts per error fins a un màxim del 50% de la puntuació màxima.

#### **Procediments** (10 %).

Seguiment del treball diari i de les activitats proposades i presentació del quadern didàctic en el termini establert.

#### **Actitud** (10 %).

Actitud positiva i participació. Una actitud incorrecta suposarà suspendre l'avaluació.

És condició indispensable per a aprovar l'avaluació obtenir el 50% de valoració de cadascun dels apartats.

L'alumnat, sempre que haja aprovat l'assignatura, podrà millorar la seua nota en un màxim d'un punt a través d'activitats relacionades amb algun llibre de lectura.

### CRITERIS DE RECUPERACIÓ

- **Seguiment** personalitzat de l'alumnat dins l'aula fent que participe més directament en l'elaboració i la correcció de les activitats realitzades a classe.
- Exercicis de **recolzament** sobre producció de textos i continguts gramaticals i ortogràfics no assolits.
- Realització, si cal, d'**adaptacions curriculars individualitzades**.
- Proves per recuperar els continguts no assolits.

### RECUPERACIÓ D'ALUMNES PENDENTS DE CURSOS ANTERIORS

Es plantejaran les activitats i les proves perquè l'alumnat amb l'assignatura suspesa del curs anterior la recupere al llarg del present curs.



## VALENCIÀ. PRIMER DE BATXILLERAT. CONTINGUTS MÍNIMS

### OBJECTIUS

Llegir, comentar, analitzar, interpretar i valorar críticament les obres literàries a partir del coneixement de les formes convencionals específiques (gèneres, procediments retòrics, etc.) i conèixer el context historicocultural de producció de les obres.

Conèixer les característiques dels grans períodes de la Literatura i els autors i obres significatius, utilitzant de forma crítica les fonts bibliogràfiques i documentals adequades per al seu estudi.

Conèixer l'origen i l'evolució del valencià i valorar la importància de la seua normalització.

Utilitzar adequadament la llengua com a instrument per a l'adquisició de nous coneixements i per a produir i interpretar textos propis de l'àmbit acadèmic, així com ser capaç d'utilitzar tècniques de recerca, elaboració i presentació de la informació, tant oralment com per escrit, utilitzant mitjans tradicionals i noves tecnologies.

Valorar les obres literàries com a font de coneixement i consolidar l'hàbit de lectura.

Conèixer els principis fonamentals de la gramàtica, reconèixer l'estructura de la llengua i les seues condicions d'ús, i aplicar aquests coneixements a les pròpies produccions.

Tenir capacitat d'interactuar amb textos escrits i orals.

### CONCEPTES

Els trobadors

Ramon Llull

Les Cròniques

La comunicació: elements, finalitats i funcions del llenguatge

Sant Vicent Ferrer

Jaume Roig

Isabel de Villena

Classificació dels discursos: àmbits d'ús, gèneres textuais i finalitats

Ausiàs March

La variació lingüística

Les varietats funcionals de la llengua

La varietat estàndard

Tipus de registres

Tirant lo Blanc, de Joanot Martorell

El Renaixement (autors i obres)

Concepte de decadència. Moviments, autors i obres

La dixi: espacial, temporal, personal i social

La Renaixença: poesia, narrativa i teatre (autors i obres)

El Modernisme: poesia, narrativa i teatre (autors i obres)

Els verbs irregulars Morfologia verbal

Les perífrasis verbals

Els pronoms febles. Combinacions dels pronoms

La tipologia textual.

El text expositiu: classes i característiques

El text narratiu: classes i característiques

El text argumentatiu: classes i característiques

Introducció al Comentari: estudi i realització del Comentari de textos d'acord amb les directrius treballades a l'aula.

## VALENCIÀ. PRIMER DE BATXILLERAT

### CRITERIS D'AVALUACIÓ I RECUPERACIÓ

Els criteris segons els quals s'obtindrà la qualificació parcial i final són els següents:

L'actitud de l'alumnat davant la matèria, el progrés en el procés d'aprenentatge i el nivell assolit en relació amb els continguts mínims.

Aquests components s'avaluaran a través de:

– **Proves escrites** (80%). (1 o 2 per avaluació) en les quals es contemplarà tant el contingut com l'expressió (adequació, coherència, cohesió, i una especial atenció a la correcció ortogràfica: per cada incorrecció de qualsevol tipus es descomptaran 0,05 punts de la nota de l'examen, fins a un màxim del 50% de la puntuació.

L'alumnat ha de demostrar un nivell d'**expressió oral** adequat al curs en què es troba.

– **Treball diari a classe i a casa, actitud, assistència, participació a classe, presentació de lectures trimestrals i treballs opcionals** (20%).

La realització dels treballs o proves sobre els llibres de lectura serà condició indispensable per aprovar l'avaluació corresponent.

L'alumnat haurà de llegir obligatòriament 3 dels llibres proposats.

La nota final serà la mitjana de les tres avaluacions, però no es traurà la mitjana si en alguna de les avaluacions la nota és inferior a 4.

Les avaluacions suspeses es recuperaran després de cadascuna de les avaluacions corresponents mitjançant una prova escrita.

El professorat elaborarà un pla de treball individualitzat per ajudar l'alumnat a superar les dificultats que manifesten en l'expressió escrita, en l'ortografia i en el comentari de text.

Tot i així l'alumnat, sempre que haja aprovat l'assignatura, podrà millorar la seua nota en un màxim d'un punt a través d'activitats relacionades amb algun llibre de lectura.

## VALENCIÀ. SEGON DE BATXILLERAT. CONTINGUTS MÍNIMS

### OBJECTIUS

Conèixer i identificar les característiques dels textos de l'àmbit acadèmic (textos predominantment expositius).

Reconèixer i identificar els diferents tipus de connectors.

Conèixer i identificar en un text les funcions lingüístiques, la dixi, les propietats del text.

Comentar textos analitzant detalladament: estructura, connectors i dixi personal.

Conèixer i saber emprar els recursos de l'argumentació: tesi, arguments, contraargument.

Saber reconèixer i utilitzar en un text tots els mecanismes de referència.

Saber analitzar i comentar articles i columnes d'opinió.

Reconèixer la informació implícita.

Conèixer i saber analitzar els trets de l'assaig literari contemporani.

Identificar els principals recursos lingüístics i estilístics de l'assaig.

Conèixer la importància de Joan Fuster en el panorama literari del segle XX.

Saber comentar textos assagístics.

Conèixer el valor díctic o anafòric dels pronoms

Saber identificar les funcions sintàctiques que fan els pronoms en un text.

Identificar l'antecedent d'un pronom feble.

Conèixer les denominacions del temps verbals.

Conèixer les irregularitats és a dir, els canvis que es produeixen en la conjugació dels verbs irregulars.

Saber identificar i classificar les diferents classes d'oracions.

Saber utilitzar la conjunció apropiada per al tipus d'oració.

Saber substituir conjuncions per unes altres equivalents

Saber identificar i explicar els diferents mecanismes de creació de mots.

Conèixer i saber analitzar el lèxic tenint en compte els procediments de formació de mots i les relacions lexicosemàntiques.

Identificar els barbarismes en els textos orals i escrits i evitar-los.

Saber els conceptes claus de la sociolingüística: prejudicis lingüístics, el bilingüisme, la diglòssia.

Saber distingir els conceptes de normalització i normativització lingüística.

Saber comentar críticament un text de temàtica sociolingüística,

Conèixer les característiques de la poesia del segle XX.

Saber identificar l'autor i el poema a partir de la lectura d'alguns versos.

Saber comentar textos poètics (tema, estructura, explicació del contingut, recursos, mètrica)

Saber explicar a partir d'un text les característiques de la narració.

Saber analitzar la influència de la guerra i la postguerra en la narrativa del segle XX.

Saber interpretar textos novel·lístics de la nostra literatura i de la literatura universal.

Saber comentar textos narratius.

Conèixer el teatre del segle XX.

Saber establir relacions entre obres, autors i moviments que constitueixen un referent clau en la història del teatre del segle XX i els elements més destacats del context cultural, social i històric en què apareixen.

Tenir capacitat d'interactuar amb textos escrits i orals.

En definitiva, un dels objectius principals d'aquest curs és a partir dels coneixements teòrics, aprendre la tècnica del Comentari de textos, part importantíssima en aquest curs. L'alumnat ha de saber realitzar un comentari crític, d'acord amb el que s'ha treballat al llarg de les diferents unitats del llibre de text i del material complementari que s'haja pogut proporcionar.

### CONCEPTES

L'àrea de Literatura s'ha configurat en setze unitats d'acord amb les exigències tradicionals de la PAU.

Comprén la literatura actual dels segles XX i XXI, i es distribueixen de la manera següent:

Context històric i literari (ss. XX i XXI).

La narrativa. Característiques i evolució del gènere. Autors i obres.

- Enric Valor
- M. Rodoreda
- Quim Monzó

La poesia. Característiques i evolució del gènere. Autors i obres.

- Salvador Espriu
- V. A. Estellés
- Martí i Pol

El teatre. Característiques i evolució del gènere. Autors i obres.

- Manuel de Pedrolo
- Benet i Jornet

L'assaig. Autors i obres.

- Joan Fuster
- Joan Francesc Mira

## CRITERIS D'AVUACIÓ I RECUPERACIÓ

Els criteris segons els quals s'obtindrà la qualificació global de l'assignatura es basaran en la valoració dels coneixements dels continguts de la matèria, la capacitat crítica i l'actitud de l'alumnat. Aquests aspectes seran avaluats a partir de:

- **Prova sobre la matèria:** (80% de la nota final). Les proves s'adequaran al model de les proves PAU.

Després d'adjudicada la puntuació es descomptaran 0,05 punts per cada falta de normativa ortogràfica, morfosintàctica, lèxica o de qualsevol tipus, de la nota de l'examen. L'alumnat ha de demostrar un nivell d'**expressió oral** adequat al curs en què es troba.

- **Lectures de curs, presentació d'activitats obligatòries i voluntàries,** com ara comentaris de text, i **actitud** (20% de la nota final). L'alumnat haurà de llegir obligatòriament tres llibres de la llista proposada i, sempre que haja aprovat l'assignatura, podrà millorar la seua nota en un màxim d'un punt a través d'activitats relacionades amb algun llibre de lectura voluntària.

**L'alumnat haurà de tenir present que serà imprescindible aprovar els dos apartats (aconseguir un 50% de la nota en cada apartat) per poder superar l'assignatura. El curs es planteja seguint el model d'avaluació contínua.**

Les avaluacions suspeses es recuperaran mitjançant una prova escrita o el professorat elaborarà un pla de treball individualitzat per ajudar l'alumnat a superar les dificultats de qualsevol tipus que pugui manifestar.