

**DEPARTAMENT DE MÚSICA
CRITERIS D'AVALUACIÓ PER CICLES**

El currículum oficial estableix criteris que constitueixen enunciats que indiquen què avaluar *per a cada matèria*. Els centres deuran establir la concreció i adaptació d'aquests criteris en les seues concrecions curriculars.

Els criteris d'avaluació fan possible l'acció educadora al permetre el seguiment dels processos de ensenyament-aprenentatge ajustant els itineraris que se recorren en funció dels objectius previstos. Aquí es troba la seua gran finalitat o funció formativa.

Procediments i instruments d'avaluació.

Si l'avaluació constitueix un procés flexible, els procediments hauran de ser variats. Per poder recollir dades podem servir-nos de diferents **procediments d'avaluació**:

- * L'observació de comportaments.
- * Entrevistes.
- * Proves.
- * Qüestionaris orals i escrits.

A) CRITERIS D'AVALUACIÓ PER CICLES I NIVELLS:**Primer cicle****➤ PRIMER D'ESO: MÚSICA**

1. Participar amb respecte i atenció en totes les activitats musicals mantenint una actitud oberta i crítica que permeta el diàleg i la col·laboració entre els alumnes i el professor.
2. Valorar el silenci com a element previ i necessari per a tota activitat musical.
3. Utilitzar correctament les habilitats i les destreses necessàries per a la interpretació musical, tant vocal com instrumental.
4. Ser capaç de seguir les indicacions del professor/director del conjunt vocal i/o instrumental.
5. Intentar escoltar els companys mentre s'està interpretant el propi paper.
6. Mantindre el pols i l'afinació en diferents situacions d'interpretació.
7. Col·laborar de forma activa en l'adequat manteniment i organització dels recursos de l'aula de música.
8. Adquirir de manera progressiva el control del propi cos en les situacions més variades: classe, assaig, concert.
9. Valorar la capacitat de coordinació de la interpretació musical pel que fa al grup.
10. Valorar altres manifestacions musicals diferents de les pròpies i diferents de les que dicta la societat de consum, com a manera d'enriquiment personal.

➤ SEGON D'ESO

1. Reconèixer els paràmetres del so i els elements bàsics del llenguatge musical i descriure les seues possibilitats, utilitzant un llenguatge tècnic apropiat.
2. Diferenciar les sonoritats dels instruments de l'orquestra així com la seua forma, i els quatre tipus de veus més comunes (soprano, contralt, tenor i baix).
3. Distingir i fer ús dels elements que s'utilitzen en la representació gràfica de la música (col·locació de les notes en el pentagrama; clau de sol i de fa en quarta; figures de duració; matisos i signes d'intensitat, indicacions rítmiques i de tempo, etc.).
4. Reconèixer i aplicar els ritmes i compassos treballats a través de la lectura o l'audició de xicotetes obres o fragments musicals.
5. Apreciar i distingir les escales, esquemes i elements melòdics bàsics utilitzats en la creació musical (escales diatòniques majors i menors, pentatòniques, etc.).
6. Improvisar i interpretar peces i estructures musicals elementals construïdes sobre pautes basades en els modes i les escales més senzilles i els ritmes més comuns.
7. Analitzar i comprendre el concepte de monodia i polifonia i reconèixer, a través de l'audició, aquestos tipus de textura i les formes més senzilles de construcció musical.
8. Relacionar el llenguatge de la música amb el d'altres manifestacions artístiques i analitzar les seues mútues aportacions.
9. Percebre i identificar el silenci, entès com element estructurador del so, incorporant-lo a l'anàlisi de les produccions musicals, tant les que fa com les que escolta.
10. Participar en les activitats d'interpretació en grup, assumint l'intercanvi de rols que es deriven de les necessitats musicals.
11. Identificar en l'àmbit quotidià situacions en què es produeix un ús indiscriminat del so, analitzant les seues causes i proposant solucions possibles.
12. Intervenir en les activitats de cant col·lectiu adaptant la seua expressió i entonació al nivell sonor del conjunt.
13. Coordinar el moviment en grup atenent a la relació espai - temps en resposta a estímuls rítmics binaris i ternaris.

Segon cicle

➤ Tercer d'ESO

1. Reconèixer auditivament i determinar l'època o cultura a què pertanyen distintes obres musicals escoltades prèviament en l'aula, i interessar-se per ampliar les seues preferències.
2. Identificar i descriure, per mitjà de l'ús de distints llenguatges (gràfic, corporal o verbal) alguns elements i algunes formes d'organització i estructuració musical (ritme, melodia, textura, timbre, repetició, imitació i variació) d'una obra musical interpretada en viu o gravada.
3. Comunicar als altres judicis personals sobre la música escoltada.
4. Participar en la interpretació en grup d'una peça vocal, instrumental o coreogràfica, adequant la pròpia interpretació a la del conjunt i assumint-hi distints rols.
5. Acompanyar melodies aplicant els coneixements bàsics de llenguatge musical adquirits i respectar el marc d'actuació d'esquemes rítmics i melòdics en situacions d'improvisació i interpretació.
6. Utilitzar amb autonomia alguns dels recursos tecnològics disponibles, demostrant així un coneixement bàsic de les tècniques i els procediments necessaris per a gravar i reproduir música i per a realitzar senzilles produccions audiovisuals.
7. Elaborar un arranjament per a una cançó o una peça instrumental utilitzant apropiadament una sèrie d'elements donats.
8. Interpretar un repertori variat de danses tradicionals de la Comunitat Valenciana.
9. Llegir distints tipus de partitures en el context de les activitats musicals de l'aula com a suport a les tasques d'interpretació i audició.
10. Identificar en l'àmbit quotidià situacions en què es produeix un ús indiscriminat del so, i analitzar-ne les causes i proposar-hi solucions.
11. Caracteritzar la funció dels mitjans de comunicació com a elements de difusió de la música.

➤ Quart d'ESO

1. Llegir, escriure, reconèixer i reproduir els elements del llenguatge relacionats amb l'organització del discurs musical en contextos diversos de percepció i expressió.
2. Distingir i explicar les diverses funcions que compleixen els distints tipus de música en la nostra societat, atenent diverses variables: intenció d'ús, estructura formal, mitjà de difusió utilitzat.
3. Analitzar els processos de producció musical (creació, realització de partitures, gravacions, concerts, etc.) considerant la intervenció dels distints professionals, i valorar el resultat final.
4. Caracteritzar i analitzar la funció de la música en els distints mitjans de comunicació: ràdio, televisió, cine i les seues aplicacions en la publicitat.
5. Analitzar obres musicals atenent les seues característiques formals i els trets estilístics més significatius, i situar-les en el seu context cultural.
6. Utilitzar i aplicar la terminologia adequada en l'anàlisi d'obres i situacions musicals, consultant les fonts documentals necessàries.
7. Explicar el paper de les noves tecnologies i valorar la seua influència en la creació i reproducció de la música en la societat contemporània.
8. Reconèixer i valorar la riquesa del nostre folklore i les mostres més importants del patrimoni musical espanyol situant-les en el seu context històric i social.
9. Distingir i respectar les diferents formes d'expressió vocal i instrumental de la música d'altres cultures i tradicions, i apreciar les seues aportacions a l'evolució de la pròpia música occidental.
10. Participar en les activitats d'interpretació en grup, assumint l'intercanvi de rols que es deriven de les necessitats musicals.
11. Instrumentar i harmonitzar cançons senzilles utilitzant convenientment els acords necessaris i aplicant-los als diversos timbres de l'instrumental d'aula.

BATXILLERAT

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Produir estructures rítmiques i polirítmiques, intervals, escales, esquemes melòdics i polifònics, així com acords diversos, en un tempo establert, de forma individual o conjunta, amb suport de la partitura i sense, i millorar la tècnica vocal i instrumental segons les possibilitats de partida.
- Descriure els trets característics de les obres escoltades i interpretades, de diferents gèneres i estils per a una millor comprensió i gaudi.
- Identificar auditivament intervals, acords, fragments melòdics, esquemes rítmics i de combinacions d'aquells elements.
- Descriure els trets característics de les obres escoltades i interpretades, de diferents gèneres i estils per a una millor comprensió i gaudi.
- Identificar auditivament intervals, acords, fragments melòdics, esquemes rítmics i de combinacions d'aquells elements.
- Produir corporalment exercicis psicomotors i estructures rítmiques sobre un fragment escoltat, de manera individual i conjunta, i incorporar moviment coreogràfic, mostrant una actitud respectuosa com a espectador i com a intèrpret.
- Crear melodies tonals i modals, individual o col·lectivament, i interpretar de memòria fragments d'obres seleccionats prèviament, superant les inhibicions per a controlar la por escènica.
- Elaborar projectes sonors i musicals, utilitzant distints recursos digitals i aplicacions informàtiques d'àudio i vídeo per a l'educació auditiva i l'expressió musical, de forma autònoma i crítica, respectant les normes i les llicències d'ús i difusió.
- Interpretar textos orals del nivell educatiu procedents de fonts diverses utilitzant les estratègies de comprensió oral per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.
- Expressar oralment textos prèviament planificats, de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, amb una pronunciació clara, aplicant les normes de la prosòdia i la correcció gramatical del nivell educatiu, i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els coneixements amb un llenguatge no discriminatori.
- Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, aplicant les estratègies

- lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral i utilitzant un llenguatge no discriminatori.
- Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu, i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.
 - Llegir textos de formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge. - - Escriure textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, cuidant-ne els aspectes formals, aplicant les normes de correcció ortogràfica i gramatical del nivell educatiu, i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els coneixements amb un llenguatge no discriminatori.
 - Buscar i seleccionar informació en diverses fonts de forma contrastada i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts; per a ampliar els coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i de nivell educatiu.
 - Gestionar, de forma eficaç tasques o projectes, fer propostes creatives i confiar en les seues possibilitats, mostrar energia i entusiasme durant el desenrotllament, prendre decisions raonades, i assumir riscos i responsabilitzar-se de les pròpies accions i de les conseqüències.
 - Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, i descriure accions, recursos materials, terminis i responsabilitats per a aconseguir els objectius proposats, adequar el pla durant el desenrotllament considerant diverses alternatives per a transformar les dificultats en possibilitats, avaluar el procés i el producte final, i comunicar de forma creativa els resultats obtinguts amb el suport dels recursos adequats.
 - Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu, analitzar els coneixements, les habilitats i les competències necessàries per al seu desenrotllament i comparar-les amb les pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.
 - Organitzar un equip de treball distribuint responsabilitats i gestionant recursos, perquè tots els seus membres participen i arriben a les metes comunes, influir positivament en els altres, generar implicació en la tasca i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies, actuant amb responsabilitat i sentit ètic.

- Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores, vídeos, etc. a partir d'una estratègia de filtrat i de forma contrastada en mitjans digitals, com xarxes socials, bancs de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia o bases de dades.

B) INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

Primer cicle

Com eix principal a seguir avaluarem els blocs de contingut i com criteris molt generalitzats, quasi objectius mínims, la consecució de els següents objectius:

- Expressió musical: expressió vocal, expressió instrumental i moviment i dansa:
 - Expressar idees musicals amb originalitat dintre del marc de la interpretació i la improvisació
 - Interpretació instrumental correcta d'un repertori bàsic individual i col·lectivament
 - Utilitzar la veu aplicant diferents dinàmiques i expressions tant la veu parlada com la cantada
 - Valorar la dansa com medi d'expressió
- Llenguatge musical
 - Llegir figures rítmiques bàsiques, escriure-les i diferenciar-les
 - Utilitzar correctament la notació musical
 - Situar notes en el pentagrama
 - Reconèixer escales majors i menors
 - Reconèixer alteracions, elements dinàmics i de textura
 - Diferenciar formes musicals elementals
- Música en el temps
 - Realitzar audicions actives d'estils musicals diversos
 - Expressar i respectar gustos musicals propis i aliens
- Música i comunicació
 - Investigació sobre la presència de la música als medis de comunicació: presentació de treballs per escrit
 - Situar-se correctament en el debat i la discussió col·lectiva

Segon cicle i Batxillerat

Com eix principal a seguir avaluarem els blocs de contingut i com criteris molt generalitzats, quasi objectius mínims, la consecució de els següents objectius per tal de superar l'assignatura:

- Expressió musical: expressió vocal, expressió instrumental i moviment i dansa:
 - Expressar idees musicals amb originalitat dintre del marc de la interpretació i la improvisació
 - Interpretació instrumental correcta d'un repertori bàsic individual i col·lectivament
 - Utilitzar la veu aplicant diferents dinàmiques i expressions tant la veu parlada com la cantada
 - Reconèixer combinacions irregulars d'accentuació i ritme
 - Valorar la dansa com medi d'expressió

- Llenguatge musical
 - Llegir figures rítmiques bàsiques, escriure-les i diferenciar-les
 - Utilitzar correctament la notació musical
 - Situar notes en el pentagrama
 - Reconèixer escales majors i menors
 - Reconèixer alteracions, elements dinàmics i de textura
 - Diferenciar formes musicals elementals
 - Aplicar un model sistemàtic d'anàlisi d'obres musicals
 - Utilitzar correctament terminologia musical sobre els conceptes presentats

- Música en el temps
 - Realitzar audicions actives d'estils musicals diversos
 - Analitzar l'obra musical mitjançant audicions, partitures i musicogrames. Contextualitzar-la en el seu moment històric
 - Reconèixer estils musicals i formes musicals de diferents períodes
 - Identificar i reconèixer instruments i veus així com tipus de formacions diverses
 - Expressar i respectar gustos musicals propis i aliens

- Música i comunicació
 - Investigació sobre la presència de la música als medis de comunicació: presentació de treballs per escrit
 - Diferenciar funcions i aplicacions de la música en la societat
 - Valorar les aportacions de les noves tecnologies en quant a producció, gravació i reproducció del so

- Elaborar i presentar correctament treballs escrits
- Situar-se correctament en el debat i la discussió col·lectiva

C) TIPUS D'AVALUACIÓ

Avaluem actituds al llarg de tot el curs escolar comunes per a tots el nivells, que van a estar presents a totes les classes. Parlem d'hàbits, normes mínimes de comportament i controls rutinaris de treball. Estan reflectides també en els criteris i coincideixen en altres epígrafs d'aquest cinquè punt.

CRITERIS GENERALS COMUNS D'AVALUACIÓ

- A) Assistència i puntualitat
- B) Respecte cap el professor i els companys
- C) Tenir cura dels materials de l'aula
- D) Actitud positiva, oberta i de participació constants
- E) Presentació del quadern de treball i d'altres materials

D) CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

CRITERIS GENERALS DE QUALIFICACIÓ PER TRIMESTRES I FINAL

1. Per als conceptes teòrics qualificats amb proves escrites com exàmens o d'altres, li correspondrà un percentatge de 35% de la nota.
2. Per a l'avaluació de la part pràctica de l'àrea: expressió vocal, expressió instrumental i activitats de moviment i dansa, li correspondrà el percentatge de 35% de la nota.
3. Per tal d'avaluar les actituds, reflectides aquestes en el treball diari i la pròpia actitud de l'alumne durant les classes, s'establirà un percentatge d'un 30% del total de la nota.
 - ◆ S'establirà un sistema de recuperació per avaluació, sobretot a 2n i 3r d'ESO. Les diferents proves escrites, pràctiques així com els corresponents treballs a realitzar, seran competència del professor de cada curs afectat.
 - ◆ Per als alumnes de Secundària que suspenguin l'assignatura, el Departament prepararà de forma conjunta els exàmens de setembre.