

CONTENIDOS MÍNIMOS
Y
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Y CALIFICACIÓN

DEPARTAMENTO DE GRIEGO

IES JOSEP DE RIBERA

CURSO 2016-17

CONTENIDOS MÍNIMOS

Los contenidos mínimos que se exigirán para superar la materia de **Griego** atenderán a los siguientes criterios:

En el caso de **1º Bachillerato** serán los siguientes:

1. Análisis y traducción de un breve texto.
2. Retroversión de una oración simple.
3. Comentario etimológico de cinco términos vistos en clase.
4. Haber realizado las lecturas y trabajos correspondientes indicados para el curso.

En el caso de **2º Bachillerato** serán los siguientes:

1. La traducción de un texto de unas cuarenta palabras perteneciente al texto marcado desde Coordinación.
2. Una pregunta de morfología y sintaxis.
3. Resolver una cuestión relativa al temario de cultura.
4. Comentario etimológico de dos términos griegos del texto, de los que habrá que responder con dos derivados como mínimo de cada uno de ellos en cualquiera de las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

a) Criterios de evaluación

Criterios de evaluación para 1º Bachillerato

BLOQUE 1

1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.
2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes y organizar la información obtenida por medio de diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, y registrarla en papel o almacenarla digitalmente, citando adecuadamente la procedencia.
3. Gestionar de forma eficaz tareas y proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas, asumiendo riesgos y responsabilizarse de sus propias acciones y de sus consecuencias.
4. Planificar tareas y proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de tiempo y recursos ajustada a los objetivos propuestos; adaptarlos a cambios imprevistos; evaluar el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos.
5. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y lleguen a metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos.
6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia utilizando aplicaciones informáticas o servicios de la web.
7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o una tarea colectiva, filtrando y compartiendo información y contenidos digitales utilizando las herramientas de comunicación TIC. Aplicar buenas maneras de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a los demás de las malas prácticas con el ciberacoso.
8. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesionales y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo; analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para crear alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 2

1. Identificar la lengua griega como indoeuropea, localizando en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel o digital, el dominio geográfico del indoeuropeo y la distribución dialectal del griego.
2. Leer textos en griego con soltura, siguiendo las normas de pronunciación y entonación, y escribirlos para adquirir el dominio del alfabeto griego.
3. Transcribir a la lengua propia, identificando las normas, los términos griegos que guardan relación formal con la lengua propia, para reconocer el origen griego de estas palabras.

BLOQUE 3

1. Identificar los distintos formantes y elementos flexivos de las palabras, descomponiéndolos y buscando ejemplos de otros términos donde estén presentes, y clasificar palabras variables para una mejor interpretación y expresión de la lengua griega.
2. Declinar distintos tipos de palabras y sintagmas en concordancia de acuerdo con su clasificación y con el contexto oracional para una mejor interpretación y expresión de la lengua griega.
3. Conjugar los distintos tiempos verbales griegos según su clasificación y el contexto oracional. Diferenciar las formas personales de las no personales.

BLOQUE 4

1. Distinguir, por medio del análisis sintáctico o inferencia lógica, en textos originales y/o adaptados de dificultad gradual, las funciones que ejercen las palabras y sintagmas, y clasificar los diferentes tipos de oraciones y construcciones, para una mejor interpretación del texto y de su estructura.

BLOQUE 5

1. Distinguir las diferentes etapas de la historia de Grecia y describir sus rasgos esenciales, las conexiones con otras civilizaciones y las relaciones con determinadas realidades contemporáneas, ubicando en un eje cronológico algunos de los hechos principales de la historia griega.
2. Describir los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización política y social de Grecia, comparándolas con enfoque crítico con las actuales.
3. Comparar la familia en la sociedad griega y en la actual, adoptando un enfoque crítico para contrastar los distintos papeles asignados a sus miembros con los actuales, y detectar los estereotipos en las dos culturas.

4. Relacionar las principales formas de trabajo en la antigüedad con los conocimientos científicos y técnicos de la época, y comparar las antiguas formas de ocio con las actuales.

5. Describir los rasgos esenciales que caracterizan la mitología y religión griegas, comparándolas con enfoque crítico con las actuales para evidenciar en la cultura occidental la herencia de la civilización griega y la pervivencia de los arquetipos míticos.

BLOQUE 6

1. Captar el sentido global de textos en griego, sencillos y de dificultad gradual, aplicando los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos para profundizar en la interpretación o en la traducción.

2. Crear textos breves o de extensión media en griego, utilizando y seleccionando las estructura y el léxico más adecuados, para adquirir un mayor dominio de la lengua y mejorar las destrezas comunicativas.

3. Comentar el contenido y la estructura de textos clásicos traducidos aplicando los conocimientos previamente adquiridos en ésta u otras materias para profundizar en su interpretación.

BLOQUE 7

1. Deducir el significado de términos griegos, partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia, e identificar los formantes para profundizar en la interpretación de textos y aumentar el caudal léxico.

2. Aplicar las normas de derivación y composición de palabras en griego identificando sus formantes, y crear palabras en la lengua propia para aumentar el caudal léxico.

3. Elaborar glosarios, por campos semánticos y familias léxicas, de palabras derivadas del griego presentadas en la lengua propia, estableciendo relaciones entre el léxico griego adquirido y la lengua propia y clasificar las palabras patrimoniales, cultismos, neologismos y helenismos para profundizar en la interpretación de textos en las dos lenguas.

Crterios de evaluaci3n para 2º Bachillerato

BLOQUE 1

1. Participar en intercambios comunicativos del 3mbito personal, acad3mico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacci3n oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.
2. Buscar y seleccionar informaci3n de forma contrastada en diversas fuentes y organizar la informaci3n obtenida por medio de diversos procedimientos de sntesis o presentaci3n de los contenidos, y registrarla en papel o almacenarla digitalmente, citando adecuadamente la procedencia.
3. Gestionar de forma eficaz tareas y proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energa y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas, asumiendo riesgos y responsabilizarse de sus propias acciones y de sus consecuencias.
4. Planificar tareas y proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsi3n de tiempo y recursos ajustada a los objetivos propuestos; adaptarlos a cambios imprevistos; evaluar el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos.
5. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y lleguen a metas comunes, influir positivamente en los dem3s generando implicaci3n en la tarea y utilizar el di3logo igualitario para resolver conflictos.
6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia utilizando aplicaciones inform3ticas o servicios de la web.
7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o una tarea colectiva, filtrando y compartiendo informaci3n y contenidos digitales utilizando las herramientas de comunicaci3n TIC. Aplicar buenas maneras de conducta en la comunicaci3n y prevenir, denunciar y proteger a los dem3s de las malas pr3cticas con el ciberacoso.
8. Buscar y seleccionar informaci3n sobre los entornos laborales, profesionales y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo; analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para crear alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 2

1. Identificar los dialectos griegos relacion3ndolos con su cultivo literario y ubicarlos en un mapa.
2. Comparar t3rminos del griego cl3sico, la koin3 y el griego moderno y seÑalar los rasgos b3sicos del proceso de evoluci3n.

BLOQUE 3

1. Analizar morfológicamente palabras de un texto clásico, original o adaptado, identificar su categoría gramatical, los formantes flexivos y el enunciado para facilitar el análisis sintáctico posterior y la traducción o retroversión.

BLOQUE 4

1. Distinguir, por medio del análisis sintáctico o inferencia lógica, en textos originales y/o adaptados de dificultad gradual, las funciones que ejercen las palabras y sintagmas, y clasificar los diferentes tipos de oraciones y construcciones, para una mejor interpretación del texto y de su estructura.

BLOQUE 5

1. Describir los géneros literarios griegos, los autores más representativos y su contexto.
2. Comentar obras completas o fragmentos de distintas épocas y géneros, de autoría masculina o femenina, identificando la presencia de distintos temas, tópicos literarios, rasgos genéricos y de estilo para reconocerlos en la literatura posterior.

BLOQUE 6

1. Traducir textos clásicos en griego utilizando el análisis morfológico y sintáctico y el diccionario con seguridad y autonomía.
2. Leer textos clásicos en griego utilizando mecanismos de inferencia lógica para captar de forma global el sentido y profundizar en su interpretación.
3. Comentar el contenido y la estructura de textos clásicos traducidos aplicando los conocimientos previamente adquiridos en ésta u otras materias para profundizar en su interpretación.

BLOQUE 7

1. Explicar palabras del léxico griego especializado, deduciendo el significado por el contexto, por la relación con otros términos de la misma familia o por palabras de las lenguas que conoce, para traducirlas o inferirlas con más precisión.

2. Buscar derivados a partir de una palabra griega aplicando las reglas de evolución fonética y reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado para el enriquecimiento del caudal léxico.

b) Instrumentos de evaluación y criterios de calificación.

A continuación exponemos los **instrumentos de evaluación** y los **criterios de calificación** que adoptará el Departamento:

En 1º, la nota trimestral se obtendrá a partir de la media aritmética de las notas obtenidas en cada uno de los controles que se realizarán a final de mes, así como de la valoración de los siguientes aspectos:

- La asistencia a clase y la actitud participativa e interés durante la misma.
- La realización diaria de las actividades propuestas.
- Los trabajos propuestos sobre las lecturas programadas y las exposiciones de los temas de cultura.

El examen extraordinario de julio y los tres exámenes que realizarán aquellos alumnos que promocionen a segundo con el griego pendiente y no lo elijan en el nuevo curso consistirán en una pregunta de análisis y traducción, otra de morfología verbal/nominal y una de etimología. En el caso de que un alumno promocione a segundo y siga cursando griego, el hecho de aprobar una evaluación de segundo le permitirá superar el griego de primer curso.

En 2º se realizarán exámenes siguiendo las pautas marcadas por el coordinador de la universidad para que de esta manera los alumnos vayan adquiriendo el hábito. Exámenes de este tipo sólo se realizará uno por evaluación al final del trimestre, así como en la convocatoria extraordinaria de junio, pero en la última semana de cada mes los alumnos realizarán una prueba únicamente de traducción y análisis.

La nota final del curso se obtendrá a partir de una media ponderada de las calificaciones de cada trimestre. El cálculo se hará así:

- La nota de la primera evaluación tendrá un valor de 1.
- La nota de la segunda evaluación tendrá valor de 2 (se multiplicará por 2).
- La nota de la tercera evaluación tendrá valor de 3 (se multiplicará por 3).
- Las tres notas así ponderadas se sumarán y el resultado se dividirá por 6.

El hecho de obtener una calificación de 5 o superior al aplicar este cálculo implicará que se ha aprobado la asignatura. Así pues, no se contemplan exámenes de recuperación, ni parciales ni al final del curso.

Xàtiva, 7 de septiembre de 2016